### <<東北魂>>を鼓舞する 電子新聞

### 発行所 株式会社遊無有

〒 207-0005

東京都東大和市高木 3-315-1-2-2 http://www.yumuyu.com/ e-mail:yumuyu@wj8.so-net.ne.jp

TOHOKU! Rising Rising up , TOH( 2020年(令和2年)8月16日

毎月発行

発行 2020 年 (令和 2 年) 8 月 16 日 日曜日

### 長兼記者紹介】

### 【砂越

宮城県生まれ、66歳、新人の 



### お盆にあたり1000年以上前の祖先を鎮魂す! 古代東北を守ろうと「38年戦争」を戦ったエミシの リーダー・「モレ」(盤具公母禮)を掘り起そう!

動拠点不明ということと、 歴などは出て来ない。 格差に驚くばかりである。 度と比較すると、あまりの 守ろうとしたエミシのリー まで抵抗して、 のものであり、それに最後 は、大和朝廷の東北への一 万的で暴力的な侵略戦争そ どこを調べても詳しい経 いに敗れてアテルイと あるのは、生年不詳、 しかし、アテルイの知名 ーのひとりであったのだ。 古代東北を

誰も知らないという。 を繰り返し、近隣の何人か 場所はなかなか見つからな にその場所を聞いてみたが 箇所の近辺を行きつ戻りつ い。普通、史跡は近くに行 らく車を走らせても、その いるはずなのに何もない。 けば何らかの案内板が出て 時間以上、何度も該当

内はあれども、 それも、 幹線道路に道案 左折後しば することさえ消去し、 デンティティー継承を完全

の側の価値観と歴史と言語 空白となった部分に、 を消し去り、誇りも消去し に抹殺する。 そして、先祖伝来の歴史 勝者

五百余名のエミシとともに

うしたものはまったく存在 るというのに、モレにはそ れた絵や頭像もいくつかあ 顔を復元しようとして作ら 特定されているし、 アテルイには生誕の地も 往時の

> 看板が見つかった。すでに なり離れた場所にようやく

夕闇が訪れようとしていた。

それを発見するにはした

も知名度が低い盤具公母禮

(いわぐのきみ もれ) は

英雄のまことに残念な扱い のだが、かつてのエミシの

また悲しかった。

白代の東北エミシである。

イ)に比べると、あまりに

大墓公阿<br />
弖利為<br />
(アテル

いない母禮(モレ)あまりにも知られて

ことだけである。

としたら、

細い道路からか

市水沢にわずかにあるとい を訪ねてみた かつて、 以前、筆者は岩手県奥州 モレの足跡

うモレの足跡を追ってみた 唯一見つか

ったリーダーのひとりであ

その「三十八年戦争」と

「三十八年戦争」を共に戦

本で一番長い戦争である エミシの族長の一人で、

ミシの族長の一人で、日彼はアテルイと同時期の

防止するのは当然だが、そ 族を皆殺しにして、<br /> 以上にダメージを与える 敗者のリーダーたちの 再起を

板だけだった。

ないかという場所に立つ看

ったのは、モレの館跡では

ことがあるが、

くするということである。 手段があるのだ。 して、二度と立ち上がれな 言語、文化を徹底的に抹殺 何かもを消し去り、 それは、敗者の側の歴史 伝承 むのだ。 と文化を無理やりに埋め込 そうなると、

ある。 ら約千二百年経ったいまな た一世代で完全に消える。 残ったわずかな伝承はたっ 口伝による継承のもろさで ましてや、モレの時代か

アイ

かりになるようなものがなれずかでもいいから、手掛 取り上げた歴史小説もな 資料だけでなく、 モレを

った。かった方向に「それ」はあ

以下、筆者の責任におい そのブログを抜粋し、

ない。 参考になる資料がどこにも 生来の性質である。 最初に手掛けるのが筆者の だれも手掛けないこと しかし、「モレ復元」 0)

かろうじて

宝塚がモレ復元を・ まったく予想もしていな

兀」したものが見つかった。 あきらめかけていたら、 モレの人物像を「復

組『阿弖流為』②(母礼に 口グがそれであった。 ついてひたすら語る回)」 がそれであった。 宝塚ファンのひとりのブ 星

ると思われた「宝塚歌劇」 にあった。

か探索してみた。

米ケ竜・古塚

水沢にあるアテルイとモレの顕彰の地

必ず採用される共通施策が 消されたモレの足跡 勝者の側の常套路線として 戦争の後始末においては

がらモレにまで及んでいな あろう。その勢いは残念な があって、復元されたので るわけがないのである。 ら、「かけら」も残ってい いというのが現実である ての英雄の一人だけでも 「復元」しようという勢い アテルイの場合は、かつ

### モレの手がかり

か「復元」出来ないものか 何とか掘り起こしてみよう と思い立った。 模索を始めた。 埋もれているモレを何と 筆者は、そうしたモレを

首長 母禮(モライまたはモレ)の屋敷跡 (アテルイ) と連合軍を組織して敢然と るため、五万余の軍勢をもって攻めて めました。しかし、 を守るため、水沢方面の首長阿弖流為 と伝えられている場所です。 ここが、今から千二百年程前、この辺り 首長は河内国(今の大阪府枚方の辺り) 土は荒廃し、ついに延暦二十一(八〇二) い、延暦八(七八九)年には大勝利を ました。母禮は郷土の大地と人々の生 その頃朝廷は、われらがまほろばを征服 坂上田村麻呂率いる朝廷軍に降伏し 伝·母禮屋敷跡 筆者に一番遠い存在であ 平成十八年十一月 度重なる戦いに、

モレの屋敷跡に立つ案内板



屋敷跡とされている地に立つ看板

の策がある限り俺たちは

の下の力持ちではないけれ

母礼は蝦夷たちが

母母

て安心させるというか。

(略) とても佇まいが美し

だと。

を持っているのだなと思わ

(略) 母礼はとても熱い心

の親のような存在だったの

まさに母礼は蝦夷全員

策によって皆を後ろで支え 分蝦夷たちにとってそうい **与流為ならば、母礼はその** を引っ張って行くのが阿 人物だったのだろうなと

の会合の場面。 は田村麻呂との戦いの場面 全員で歌っている時に母 そのことを特に感じたの 胆沢の里での長たち

静かに、でも誰よりも熱く えている青い炎を感じる。 えるんですね。その母礼の 礼が1人後ろを向いて皆か 背中に、母礼の心の中で燃 ら離れて天を仰ぎ、 燃えている、母礼の蝦夷と 涙を堪

出来る」と思えるくらい安

勝ち続けることが

心する存在だったと思うし

京都・清水寺のアテルイ・モレの慰霊碑

映像に着手する前は、モ

たかのような

モレが乗り移ってき

りに没頭した。 ほど入れ込んでしまった。 乗り移ってきたのか思える レを中心としたシナリオ作 没頭するあまり、モレが 編集行程に移行しても、

大芸育三流為等一年は、

めていた」。 (略)「死ぬ日は同じと決

## を復元してみよう・ 映像で埋もれたモレ

裏でしっかり組織を支える である。表には立たないが 筆者の予想通り、「参謀」 宝塚のモレ像で「人物

> 形成されてきた。 ことである。

することにした。

戦略に転換していく人物。 心の奥底に秘めた熱い思い レの活動をどう考えていけ では、その人物像からモ 熱情を表には出さないが

面からは描けない。 戦争」で「復元」か?しか た「三十八年戦争」を真正 は、 あるの筆者の技量と資金で 映像としての「三十八年 それが次作の映像内容で 「復元」したかった。 しかし、どうしてもモレ モレを中心人物に据え 駆け出しの映像作家で

弖流為の2人きりの場面。

そしてその後の母礼と阿

思っている」というような 母礼の台詞があったのです

「俺は蝦夷全員を子と

機会に譲ろう。 る映像に結実するであろう。 編集段階に移行している。 ただいま、撮影が終了して、 きっとモレの思いが伝わ

あるが、詳細紹介はまたの

らせるのはいいが、 しかし、モレを映像で蘇 そのま そうした場面を設定すれば ・圧延の心跡呂井

巣伏古戦場碑

アテルイ生誕の地・跡呂井(あとろい)

や、むしろ強まったように乗り移りは変わらない。い とても魅力的な人物像が ある瞬間に、生きている まではいけない。 この世に残した未練、 そこで、映像のラストシ 残したことを思い切り言 ンをモレの鎮魂の場面と 再びあの世に戻っ

け継いでいけばよいのだ。 の業績と後世への思いを受 われわれの世代が、モレ

史発掘が不可欠なのだと改 東北再興には、こうした抽 後に、あの世に戻るという け取り、すべてを確認した のたけを語らせ、それを受 ラストシーンが浮かんだ。 レを、映像で蘇らせ、思い すっかり忘れ去られたモ

とができるだろう

きっとモレの魂は鎮めるこ

鍛冶の流れを すっかり忘れ 日本刀の名工 刀をつくり続 多くの奥州刀 苛酷な 0 けた。 云られてしまった。 0 移配された 俘囚

> 埋もれた歴史を発掘するドキュメンタリー 【鬼がつくった日本刀】『移配』

# 鬼がつ

約千三百年前 汲んでいたにもかかわらず、その後 といわれた刀工のほとんどが奥州 **労働を強いられながらも、** 政治たちがいた。 東北の地から全国に連れ去られ だが古代から中世にかけての しかし 数々の名



### 第72回

水産業再興のための 料理レシピ紹介

【焼きおにぎりの ルイベ茶漬け】



郷土料理愛好家 松本由美子氏

─<mark>材料一</mark> 焼きおにぎり 1個、サーモン刺身 3切れ、三つ葉 2本(茹でて切る)、 ポン酢しょうゆ(市販)ーあればゆずポン酢 大1水、 150ml **─作り方**─

① 冷凍焼きおにぎりは袋の表示通りに加熱し、器に盛る② 刺身をのせ、きゅうり漬け(フジッコと梅にくあえ)、三つ葉をのせ、ごまをふり水とポン酢しょうゆを注ぐ。「ポン酢しょうゆの香りと焼きおにぎりがよく合う、夏にさっぱりなお茶漬けが楽しめました。」(松本談)

### いつになったら再開、再会できるのか?東北地酒!飲みたい、呑みたい・・・!

【依然として第43回三陸酒海鮮会代替日程未定のまま】

3月14日開催のはずだった第43回目の三陸酒海鮮会から、はや5か月も経ちましたが、 依然として代替日程が未定のまま推移しております。美味しい東北地酒への恋しさが狂 おしいほどに募っております。みなさま、いましばらく我慢!以前の写真画像のみで何と か耐えてください。また、宅飲みでガマンしてください。再びお会いできる日を楽しみに!



【東北復興】掲載の記事・写真・図表などの無断転載を禁止します。Copyright YUMUYU INC. All rights reserved.





### 写真でお伝えする東北の風景

新型コロナ禍自粛症候群 「対応薬③」

写真撮影 尾崎匠







【東北復興】掲載の記事・写真・図表などの無断転載を禁止します。Copyright YUMUYU INC. All rights reserved.

からは、検査対象を自覚症

者にも拡大し、積極的に検 状のない感染者の濃厚接触 状がある人以外に、自覚症 り増えていないという状況

に、重症者や死亡者があま

### 染 な ぜ 12 少な 感染者数にも左右され の 感

### 新型コロナウイルス 感染再拡大

人口にも左右されるので、

当然と言えば当然なのだが

新型コロナウイルスによ

年層の感染者が特に増えて る感染症が再拡大している。 認された人の数が増えた割 る可能性がある。感染が確 数が増えたこと、など様々 動が感染に結びついている 往来が再開されたこと、若 その理由については、緊急 に指摘されているが、そう こと、PCR検査の実施件 いることからこの世代の行 事態宣言が解除されて人の した事情が複数関与してい

増えるので、 せばその分、特に無症状の る。一般に、検査数を増や 掲げていることが考えられ 積極的に検査を行う方針を 割に感染者数が少ない県は、 の姿勢の違いもあるのかも る。検査に対する都道府県 める感染者数の割合もまた、 よく見てみると検査数に占 感染者を発見するケースも しれない。検査数の多さの 都道府県によって随分異な 感染者数は増 に多い。

### 況を見てみると 都道府県別に感染状

りあえず八月八日現在の都 道府県ごとの感染の状況を そうで、なかなか単純な比 そもの検査数やそれによっ まとめてみた。これに人口 較は難しいのであるが、と 都道府県による差異があり て確認された感染者数には そのようなわけで、そも

https://www.facebook.com/ Facebook kouhei.ootomo



然と文化が大好き。

自転車と歌と旅。

東北ブログ」

執筆者紹介

(おおともこうへい)

と、東京は人口一〇万人当

とが分かる。沖縄も最近感 阪は五八・三人、福岡が と、急増している。 染が急拡大したことを受け 知が三三・六人、神奈川が 四八・五人、埼玉が三六・六 と、他の道府県と比べてや たりで見ても一○五・○人 感染確認者数が五三・九人 て、人口一〇万人当たりの たりの感染確認者が多いこ がやはり軒並み一○万人当 三二・一人、千葉が三一・八 はり感染者数が突出して多 人と大都市圏を抱える府県 人、京都が三五・〇人、愛 いことが分かる。他に、大

は都道府県によってけっこ

このPCR検査の実施数

窺える。

なども影響していることが **査を行うようになったこと** 

うばらつきがある。もちろ

の感染確認者数を見ていく と気づくのが、東北六県に おけるその少なさである。 この人□一○万人当たり

同じような数値の県と比べ

認者数も多くなるように見

大都市圏を抱える都府県

長崎などと比

え、事実その傾向はありそ

てみると、同様に百万都市

広島市を抱え、

人口密度が

うだが、

個別に見てみると

呼んだが、

こうして見てみ

取している食物によるの

特に発症して回復した人の

こちらは今年四月一日現在 と人口密度も加えてみた。 の推計値である。 ざっと見ていただくと 最近まで感染者が確認され

認された人の数だけ見て る。もちろん、感染確認者 検査件数の割合も、都道府 者の割合も、人口に占める すぐ分かることだが、検 者数を出してみた。する いが、一方で人口も圧倒的 感染が確認された人の数が の数自体もである。東京は 県によって大きな差があ か分からないので、人口 感染者が多いのか少ないの いても、その都道府県で 査件数に占める感染確認 一四六四五人と圧倒的に多 一〇万人当たりの感染確認 このように、感染が確 く抑えられている地方は ように感染確認者数が少 県のような広い地域で同 目につくくらいで、東北 タ台の他の多くの道府県 地方の中の鳥取、 新潟、長野(信越)、中 する全ての都道府県が揃 っている。その地方を構 比べてもその少なさが際 いる東京はもちろん、一 タ台と、一○○人を超え たりの感染確認者数が ていなかった岩手県を始 いのである。 陰)も少ないが、それら に日本のどこにも存在し て言えば、中部地方の中 いう地方は他にない。敢 て感染確認者数が少ない 六県全てで人□一○万人

### 東北にも「ファク ·X」が?

高い三一六・二七人である。 が多めの宮城県の人口密度 えば百万都市仙台を抱えて と。それで人口密度も表 者数が少ないのではないか 密度が低く、自ずとソーシ 広いが人口は少ない。人 見方が出てくるかも 東北の中では感染確認者数 が、これを見てみると、例 できているので、感染確認 ャルディンスタンスが確保 ない。東北地方は面 は、これまた東北では最も に加えておいたのである こう書くと、こうい 奈良、佐賀、 栃木、群馬、三重、滋賀、 の感染確認者数が多いため し、同様の人口密度である 認者数は一三・八人である 三三一・一四人の広島は人 に人口密度が高いと感染確 低く抑えられている。 べてみても、やはり宮城は 口一〇万人当たりの感染確

	積しいはれ		し は な 他	: 少 同 北 ら 1 な じ 六 が	(中中頭山国の名	ない 揃 構 隊とと の 成立	祭 県 二 え 一 ケ ケ	人始める
		感染確認者数	PCR検査数	検査件数に占める 感染確認者の割合	都道府県人口	人口に占める 検査件数の割合	人口10万人当たり 感染確認者数	人口密度
1	北海道	1503	31704	4.74	5,248,552	0.604	28.6	66.93
2	青森県	32	1531	2.09	1,246,138	0.123	2.6	129.19
3	岩手県	5	1784	0.28	1,226,430	0.145	0.4	80.29
4	宮城県	177	6347	2.79	2,303,160	0.276	7.7	316.27
5	秋田県	18	1196	1.51	965,968	0.124	1.9	83.00
6	山形県	76	2946	2.58	1,077,057	0.274	7.1	115.53
7	福島県	91	10434	0.87	1,847,950	0.565	4.9	134.07
8	茨城県	356	11 7000 11 10	4,43	2,868,041	000000000000000000000000000000000000000	12.4	470.37
9	栃木県	224	15040	1.49	1,942,312	0.774	11.5	303.10
10	群馬県	208	10000000	2.33	1,937,626	0.460	10.7	304.55
11	埼玉県	2688	75039	3.58	7,337,330	1.023	36.6	1932.02
12	千葉県	1996	1469.5555000	6.46	6,279,026	0.492	31.8	1460.04
13	東京都	14645	W-05 (45) (48)	6.79	13,942,856	1.546	105.0	6354.79
14	神奈川県	2952	40667	7.26	9,200,166	0.442	32.1	3807.54
	新潟県	122	20.000	1.72	2,222,004	0.319	5.5	176.57
16	富山県	266		4.63	1,042,998	0.551	25.5	245.55
17	石川県	330		9.80	1,137,181	0.296	29.0	271.66
18	福井県	152		2.85	767,742	0.694	19.8	183.21
19	山梨県	114	0.25.000	1.49	812,056	0.942	14.0	181.86
20	長野県	126	1000-000000	1.40	2,049,023	0.439	6.1	151.09
21	岐阜県	400	11963	3.34	1,988,931	0.601	20.1	187.26
22	静岡県	342	15742	2.17	3,639,226	0.433	9.4	467.93
23	愛知県	2535	A COLUMN TO SERVICE	8.73	7,552,873	0.385	33.6	1460.04
24	三重県	179	5299	3.38	1,779,770	0.298	10.1	308.21
25	滋賀県	242	5042	4.80	1,413,959	0.357	17.1	351.96
26	京都府	903	20598	4.38	2,583,140	0.797	35.0	560.07
27	大阪府	5141	84749	6.07	8,823,453	0.960	58.3	4631.03
28	兵庫県	1423	29623	4.80	5,463,609	0.542	26.0	650.36
29	奈良県	293	9920	2.95	1,331,330	0.745	22.0	360.70
30	和歌山県	173	6714	2.58	923,721	0.727	18.7	195.51
31	鳥取県	21	3868	0.54	555,663	0.696	3.8	158.44
32	島根県	29	3027	0.96	673,891	0.449	4.3	100.46
	岡山県	103	3270	3.15	1,891,346	0.173	5.4	265.85
34	広島県	387	13999	2.76	2,807,987	0.499	13.8	331.14
35	山口県	64	4221	1.52	1,355,495	0.311	4.7	221.76
36	徳島県	53	2364	2.24	728,633	0.324	7.3	175.71
37	香川県	53	5029	1.05	956,069	0.526	5.5	509.42
38	愛媛県	100	3162	3.16	1,338,811	0.236	7.5	235.87
39	高知県	82	2344	3.50	697,674	0.336	11.8	98.21
40	福岡県	2479	28362	8.74	5,110,113	0.555	48.5	1024.79
41	佐賀県	133	3036	4.38	814,211	0.373	16.3	333.60
42	長崎県	144	8429	1.71	1,325,205	0.636	10.9	320.80
43	熊本県	322	6845	4.70	1,746,740	0.392	18.4	235.74
44	大分県	76	7572	1.00	1,134,431	0.667	6.7	178.91
45	宮崎県	195	5806	3.36	1,072,077	0.542	18.2	138.59
46	鹿児島県	266	11550	2.30	1,599,984	0.722	16.6	174.16
47	沖縄県	784	11078	7.08	1,454,184	0.762	53.9	637.52
	全国	43003	830960	5.18	126,216,142	0.658	34.1	



### http://tohoku-fukko.jp/

### **謳う東北の** ロイ

む誇り

を

キちゃんと、

**-ネット上に配信され、誰** 

東日本大震災後にインタ

県の人なら大抵意味がわか れ二話合計で再生数約十三 立てになっており、二〇一 その一〇分強程の動画は、 いな!」を意味する言葉だ。 圧内地方において「美味し が、これは私の郷・山形県 るのではないかと思うのだ なかの人気作なのである。 所謂ショートストーリー仕 でも観る事のできる東北発 **万回を記録するというなか** 二年に一作目が、そして翌 一一四年に続編が公開さ 「んめちゃ」とは、東北六 そう、この動画は他なら 『んめちゃ!』と題する とある動画がある。

奥羽越現像氏紹介

向かって立ち読みを始め 住。どの本屋に入っても、 全国の旅の末、 とりあえず郷土本の棚に 札幌、東京を経て、 仙台に移

る東北好きである。

そう、

東京から母ととも

九七〇年山形県鶴岡

ぬ庄内地方・酒田市にて製

シンガンの如き凄まじい庄 の人が話す言葉を全く理解 連れて酒田へ戻ってきた。 京へ出て行った女性が娘を 名なテレビドラマのパロデ んは逃げ出してしまうので 内弁に、とうとうアキちゃ も、その口から繰り出すマ 女性・ユイちゃんに出会う できず困惑する。謎めいた その娘・アキちゃんは酒田 ィである。その物語は-めちゃ!』とは、とある有 最初に書いておくと、『ん ておいて何なのだが、まず 「かつて、故郷を捨てて東 と、 大真面目に切り出し

れたとも見られるその熱い みならず東北全体に発せら 切実な背景を追い、庄内の 何なのか。何の為に、 みたくなったのである。 うやく本作について書いて た部分があった為、今回よ 容に少なからず揺さぶられ が発表されており、その内 一八年、最新作の三本目 実は地元民として恥ずかし ってきたところがあるが、 判断し本誌に掲げる事を憚 作された、酒田市を舞台と メッセージに迫ろうと思う。 庄内で作られたのか。その ながら、知らずのうちに二 したドラマなのだ。これま 『んめちゃ!』とは一体 手前味噌的なネタだと 何故 キちゃんを演じるのは本作 とも大人の女性である。ア 引き込まれてしまうのだ。 の脚本・監督を務める新潟 定だったが、本作では二人 ここまでだ。元ネタの主人 公二人は女子高生という設 ん』に酷似しているのは、 しかし、実は『あまちゃ

白崎映美&東北6県ろ~る た彼女が関わっている事で の文化を取り入れた「東北 東北の方言や民謡など独自 ショー!!』などを結成、 崎映美。東北の震災後に『 上々颱風」のメンバーとし 県在住の演劇人・鈴木ナナ 本企画が只ならぬ背景を持 人としての表現」で知られ て活躍した酒田市出身の白 べき事に、平成時代初期「 んを演じるのは何と驚愕す 子であり、一方のユイちゃ

県ろ~るショー 者は知るのである。 んの出で立ちが、『東北6 ったものである事を、 その白崎演じるユイちゃ !!』その 観る

名前まで同じで、全く隠そ うという素振りも見せない。 狙っている」。何だ、この ならない訳で、明らかに「 ゃん』ではないか!人物の 新たな友達・ユイちゃんの に東北へ回帰した少女・ア したたかさは?と、まずは ヒットを記録した『あまち レビ小説として製作され大 震災後に NHK 朝の連続テ 物語。これは紛れもなく、 『あまちゃん』の転化に他 『んめちゃ!』そのものが そもそもが、タイトルの 地元に生きる 酒田の街へ繰り出していく 見せる。これを機に、己の これもユーモラスな展開を 名物・芋煮を食べる事で突 家に辿り着き、そこで庄内 出したアキちゃんは祖母の くれるのだが、一方の逃げ ルというか、実に笑わせて ような奇抜な装束でシュー ままの、 のである。 はユイちゃんと和解?し、 ルーツ庄内について強い好 解できるようになるという、 奇心に駆られたアキちゃん 難解だった庄内弁が理 極彩色の鹿踊りの

信へと変わるのである。 続く最新の三作目で更に確 のに思われる。その感覚は、 弁は本作の肝であり、製作 その情熱と執念は元ネタの 革新への思いの強さであり、 するのは地元文化の継承と ここまで見てきて、通底 会に、アキちゃんに騙され 目的の骨子ともいうべきも 思われる程である。特に全 出す・・という話。 ンジした新しい音楽を生み 塩納豆サンド」に衝撃を受 年が、アキちゃん手製の「 編に渡って強調される庄内 て連れてこられたロック青 ユイちゃんが携わる民謡集 『あまちゃん』を凌ぐかと 続く二作目では、祖母や 地元民謡を大胆にアレ

の成功により、日本中に庄 前作の革新的な音楽ライヴ ものになっている。何と、 は、これまでとは一味違う 内弁ブームが起こって東京 『んめちゃ』三作目の冒頭

こへ我らがアキちゃん、バ やはりこの地独自の大沢太 で(井戸端)会議し、また る存在となる。この地独特 舞台設定である。さて、こ られるのだ。無論、コメデ み切った、という前置きが たユイちゃんを探して山中 鼓を響かせるのである。そ の鹿踊りの面を被って神前 山中に籠り、「バルバロイ 元の言葉と文化を守ろうと となるのだが、それでも地 標準語に矯正される世の中 視された上で捕らえられ、 うして庄内弁を話す者は監 ナレーションによって伝え 庄内弁の徹底的な弾圧に踏 危機感を抱いた中央政府が 言葉即ち標準語が衰退し、 へ迷い込む、という話。 する者は酒田市大沢地区の イスの効いたジョークであ と呼ばれて忌み怖れられ バロイのリーダーとなっ を建前とする本作のスパ 物々しくもユニークな

キドキした」と

て羨ましさにド

もあるという。その意味は あり、英語で野蛮人を指す 呼称であるらしい。単数形 と、バルバロイとは古代ギ ロイ」とは何なのだろうか 「バーバリアン」の語源で 「バルバロス」の複数形で シア人が異民族を指した この言葉について調べる ところで、この「バルバ

ルバル・・」と聞こえた事 には彼らの言葉が「バルバ からできたという話である。 聞き辛い言葉を話す者」 (体的にはギリシア人の耳 一醜い言語を用いる者」で、 決して特殊なものでは

する事で、よりユーモラス の中からバルバロイを採用 避け、西洋の類似した概念 あるが、本作では敢えて云 蛮・西戎・北狄」が由来で 文献であったかは失念した る記録である(何の史料・ ると言えよう。 を持たせる事に成功してい でファンタジックな味わい わば生々しい東洋的表現を を指した呼称は、よく知ら 語もまた、中央の人々の耳 古代東北における蝦夷の言 いう周辺異民族「東夷・南 れるように古代中華思想に には鳥のさえずりのように 強烈に思い当たるのは、 蝦夷という古代東北人 か聞こえなかった、とす

と形容された斎藤の、東北 想』(二〇一五年)が先ん 思想、あるいはバルバロイ 拠点としてきた『化外』の 央にモノ申すことを恐れな の詩に対する論考は黒川純 いて「現代詩のアテルイ」 じていたようだ。解説にお ロイを結びつける表現につ のだと思う。」 い反骨のパトスのなせるも によってこう評されている いては岩手県北上市出身の (異民族) の視点から、中 戦後から現代を見据える ところで、東北とバルバ 『真なるバルバロイの詩 人・斎藤彰吾による詩論

デンティティの拠り所であ の名称を用いた意図は何だ るだろう、蝦夷という存在 ったのだろうか。己のアイ 詩人が敢えてバルバロイ

> たに募らせているところ はないかという危機感を 内弁が消滅してしまうの いる状況を感じており、

面白いのは、

今作が庄

は民族のアイデンティティ 見てもわかるように、言語

> 索していきたいと思う。 何にして発信できるか、 この「異民族の言語」を如

らくほとんど海外には知ら 掛かりとなるはずである。 的な認知と理解が深まる足 東北の蝦夷についての世界 れてこなかった、日本列島 のだとすれば、今までおそ が世界史中に存在してい のような「まつろわぬ民 かも知れない。もし、蝦夷 のである事を示す為だった 大な国家権力のあるところ なく、 人類史上に普遍的な 世界基準として、

のである。特に最新の三作 ちゃ!』の製作された経緯 目は、ネット上で資金を募 弁の復興をテーマとする映 演劇団体に声をかけ、庄内 あった鈴木ナナ子ら新潟の と、帰郷後に大学の同期で 触して庄内弁の衰退など という彼は同郷の白崎に 土庄内の魅力を再認識した 部彩人である。上京後、 隊として帰郷したという阿 で二十年近いサラリーマン 起人は酒田市出身で、東 を紐解いてみよう。まず発 供たちが少なくなってき た。阿部は書いている。 像作品の発信に踏み切った ついての問題意識を深める た制作費で実現へ漕ぎ着け 「改めて、 ここでようやく、『んめ 一箇月で目標を上回 庄内弁を話す 地域起こし協力

で ないかと推測される。 通した一九九九年以降では 台や盛岡など、早くから新 ある。庄内という土地は仙 私自身も実感するところで たのは月山に高速道路が開 で、その変化が顕著に表れ て方言が残っていたところ 幹線が通った地域と比べか イヌ民族の言語復興運動を なり近年まで全世代に渡っ 英国ウェールズや本国ア 庄内弁の衰退については

せ常に対比させる事で古の

言語と民族意識を際立たせ

続ける事はできないか?

私もまた、誇りを持って

事につ 実現せず、 勢だけの力では 東北

がキーになって ある新潟の協力 の仲間に加わる 同士だけの暗号 いて常に賛否の のように思われ を「親密な仲間 ナナ子は庄内弁 いる事だ。鈴木

興奮を覚える。 のに気づかなかったものを が擁しているなんて、他県 語り、白崎映美 に生んでいる、その事実に 交流によって知り、新たな 持たないもの、持っている ほど羨ましい事」と書いて 民からしたら歯ぎしりする こんなに愛される人を庄内 ものを作り出す熱源をそこ いる。地方同士が、互いの 繋ぐ最高のアイコンであり、 についても「内側と外側を

定するのではなく、共存さ らぬ。だが、ここまで浸透 ぞ、という警告をその勇ま 失われようとしているのだ 含まれていないだろう。 測におそらく東北の言葉は すると言われ、今世紀中に 東北からの民族宣言に他な 意の公言を躊躇わせる社会 だとすれば、バルバロイの ィが、その言語とともに今、 言語の半数が話者を失うと 滅は民族意識の衰退に平行 への挑戦であり、まさしく 存在を標榜する事はその真 いう予測もあるが、その予 現在世界に七千程存在する の拠り所である。 し自在に扱える標準語を否 しげな呼称に込めているの 東北人のアイデンティテ 言語の消



第三作『んめちゃ!~LOCAL HEROES~』の 場面

### 東北よ!誤ったコロナ扇動情報に惑わされるな! 新型コロナウィルスと対応薬・ワクチン等に関する情報

### 【正しい用語の定義】

- \*医師ではないが、「菌」を専門に取り扱っている企業の代表者で、PCR 検査を頻繁に実施している方が、マスメディアに「用語」の誤用を訴えた書き込みからの抜粋(当新聞の責任抜粋)
- \* PCR 検査で判明するのは陽性か否かということ、感染か否かではない
- \*陽性者を感染者と混同し、陽性者を感染者と呼ぶケースが頻繁に見られる
- \*コロナウィルスが細胞に侵入したら「感染」なのだが、その前に、ほとんどが自然免疫で処理されてしまう。更に「感染」しても普通は T 細胞が細胞ごと破壊する。だから、ここまで「曝露者」と「感染者」の 98%が「自然免疫」で片付いてしまう。

### 1、陽性反応者

単にウイルスが「曝露」(ばくろ・体の中に入る)しただけで、「感染」(細胞の中に入って増殖する)には至っていない人。

免疫にやっつけられて破壊されたウイルスの残骸が出てきただけの人

### 2、感染者

ウイルスが細胞内に侵入した人。無自覚、無症状多数。

3、患者

発症してる人。

「陽性者」を「感染者」 と呼ぶことで不安を あおる構造出現

### 埋もれた歴史発掘ドキュメンタリー 【鬼がつくった日本刀】の上映日程 3 度目の延期のお知らせ

上映会場:宮城県大崎市生涯学習センター

(パレットおおさき) 多目的ホール

(〒989-6136 宮城県大崎市古川穂波三丁目 4 番 20 号)

(TEL:0229-91-8611 FAX:0229-91-8264)

上映日時: 2020年9月26日(土)

上映時間:約60分

入場料:500円(税込)

全席自由席

DVD — 3 月下旬販売開始済 3300 円(税込) 送料無料

解説本(カラー)ー9月販売予定

問合せ先:株式会社遊無有

mail: y.s.yumuyu@ozzio.jp

### ワクチンやコロナ対応薬の開発と使用の主な 状況

- ① 日本が導入を決定したイギリスのアストロゼネカ社のワクチンの副作用については、企業は責任を負わないと表明
- ② 抗インフルエンザ薬「アビガン」・・・新型コロナに効くという明確な科学的根拠(エビデンス)はまだ示されていない
- ③ レムデシビル・・・感染症の治療薬として超スピー ド承認されたが、副作用大きい
- ④ ロシア開発ワクチン・・・最終治験未完
- ⑤ 血栓症対応薬・・・ヒドロクシクロロキン HCQ とアジスロマイシン AZM の臨床試験レポート があるが、はっきりと効果があることが分かる しかし、国は使用に消極的
- \* 血栓症は、新型コロナウィルスに感染して 死亡した患者の直接の死因のかなりの割合、 最低でも 1/3 か、もっと多いという見解もある